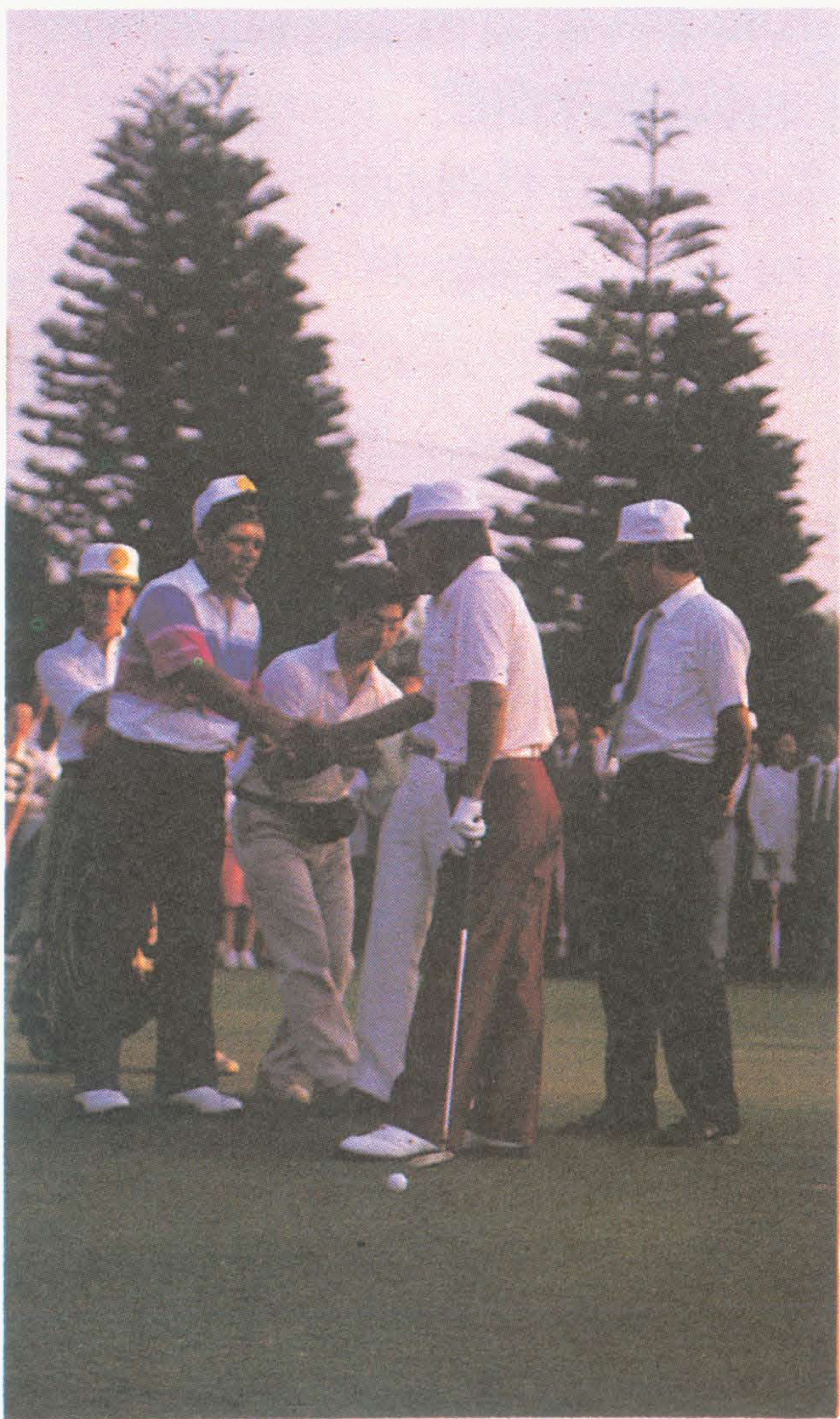


好戲還在後頭。比賽愈接近尾聲，大家愈緊張，尤其是在雙方平手的情況下，到底誰會贏呢？第 17 洞兩人均打 par 3，18 洞成了決定勝負的關鍵。這個洞標準桿 5 桿，長 560 碼，Trevino 又是兩桿打上菓嶺，漂亮的兩個推桿，打了 birdie。Mr.Lu 三桿上菓嶺，落後二桿，在桿數方面已無法獲勝，呂良煥暫停推桿，同時請觀眾靠攏過來，大聲向大家介紹這位 30 多年的老友，佩服他精湛的球技，更希望他為臺灣設計一個最好的高球場。「你說了我這麼多，現在讓我來說你。」



呂良煥與李屈維諾賽完後互相握手致意。

Trevino 搶著說：「從 1959 年認識 Mr.Lu 已卅年，不論在美洲、歐洲、在世界各地，Mr.Lu 精湛的球技、良好的風度是廣受尊敬的。」Trevino 仍舊硬要老朋友打



賽後李屈維諾等一行人與贊助單位準備為大會摸獎。

完這最後一球，沒想到打了三次都無法一桿進洞，更使這場「世紀之賽」在歡樂中結束。

兩位國際級的名將果然不同凡響，風采依舊，吸引了大批愛好高爾夫的球迷前往觀賞。但是懂得高爾夫的人一定會覺得觀眾秩序太亂，對於比賽的選手有絕對的影響。有的觀眾攜家帶眷，連娃娃車也推進場，好像在郊遊野餐。當二位選手在菓嶺或發球臺發球時，常有小孩的喧鬧聲，然後就會有觀眾請小孩別吵的噓聲；而在開球時，兩位選手頻頻警告觀眾讓開一點，選手在揮桿時，觀眾還一直向前走動，以臀部朝著選手，非常危險，這些在高球場上都是不禮貌的行為，也在顯示出我們的觀眾水準不齊。這對一個國際級的比賽來說，實在是一件遺憾的事。

Mr.Lu 對於這樣的情況表示：「主辦單位應多派一些指揮的人，而且可以先告訴觀眾這些禮貌，因為有的觀眾根本不懂，你不告訴他，他那裡會知道？主辦單位要辦一個高水準的比賽，

應該規劃的更完善些，而且在比賽開始前，應該先宣布清楚，介紹今天的選手及規則。」不過他強調，凡事起頭難，必須慢慢來，朝國際化邁進。

比賽完畢之後，呂良煥因傷的不輕，於是馬上去看醫生。雖然如此，他還是很滿意，覺得自己每個地方都打的很好，因為他已經盡力了。他認為這是給年紀大的球員一個鼓勵，他和 Trevino 都是已經五十多歲的人了，却還能打出這樣的成績，可以增加年紀大的人的信心，這一點的意義很重大。另外，能藉此次比賽，讓國內接觸到國際級的球員，無論對規則、禮貌上的了解都可以更加深入。所以我們應多辦些類似的國際比賽，如此不但可以提高國際地位，也可以讓國際間認識臺灣的進步繁榮。

呂良煥的風度、修養在年輕一代的高球選手中已不多見，他給國內年輕選手的建議是應儘量多到國外去磨練，吸取別人的技術和經驗；而高球界應有一套更完整的計劃來訓練球員。